



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Инженерно-технологическая школа № 777»
Санкт-Петербурга

МАСТЕР-КЛАСС

Работа в программе Cubase 7 для создания аудиофайлов электронной музыки

*Ширяева Анна Павловна, педагог дополнительного образования
ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга
e-mail: Annshir9eva@gmail.com*

Цель мастер-класса – демонстрация работы в программе Cubase 7 для создания аудиофайлов.

Задачи мастер-класса:

1. Продемонстрировать работу в программе Cubase 7.
2. Показать процесс создания электронной музыки.

Продолжительность мастер-класса – 6 минут.

Структура мастер-класса

Продолжи-тельность	Деятельность ведущего мастер-класс	Деятельность участников мастер-класса
<i>Мотивационно-целевой этап мастер-класса</i>		
0,5 мин	Представление. Описание задачи.	Слушают
<i>Процессуальный этап</i>		
До 5 мин	Демонстрация работы в программе; создание аудиофайла.	Знакомятся с практикой работы в программе Cubase 7 под руководством ведущего мастер-класса, анализируют представленный материал.
<i>Рефлексивный этап</i>		
0,5 мин	Проводит рефлекссию мастер-класса.	Анализируют образовательное приращение по результатам участия в мастер-классе.

МАТЕРИАЛЫ МАСТЕР-КЛАССА

Мотивационный этап

Добрый день!

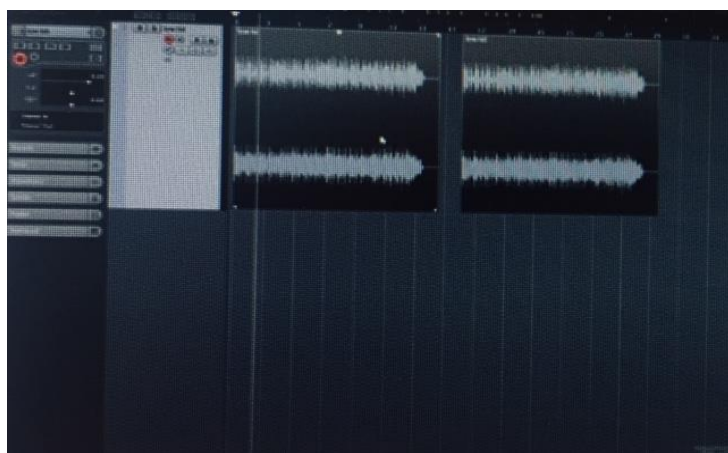
Меня зовут Ширяева Анна Павловна. Я вам расскажу, как работать в программе Cubase 7, которая прекрасно подойдет для новичков, которые не могут пока освоить профессиональную составляющую звукорежиссуры, но хотят освоить создание более-менее качественный аудиофайл.

Процессуальный этап

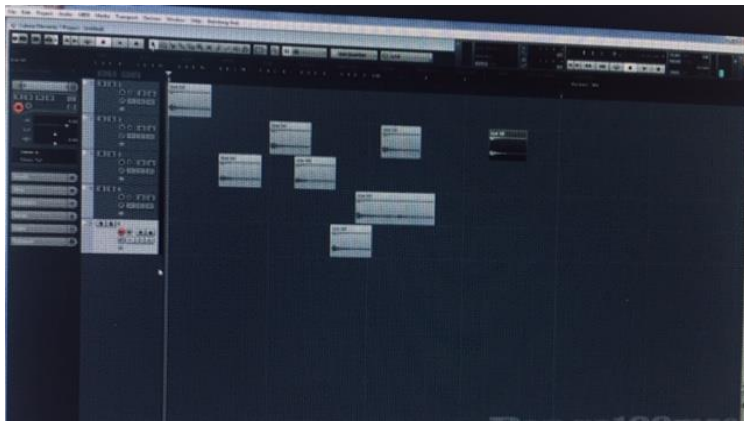
- 1 **Этап.** Представляю Вашему вниманию обзор интерфейса и создание нового проекта в секвенсоре Cubase. Попробуйте сделать каждый свой семпл.



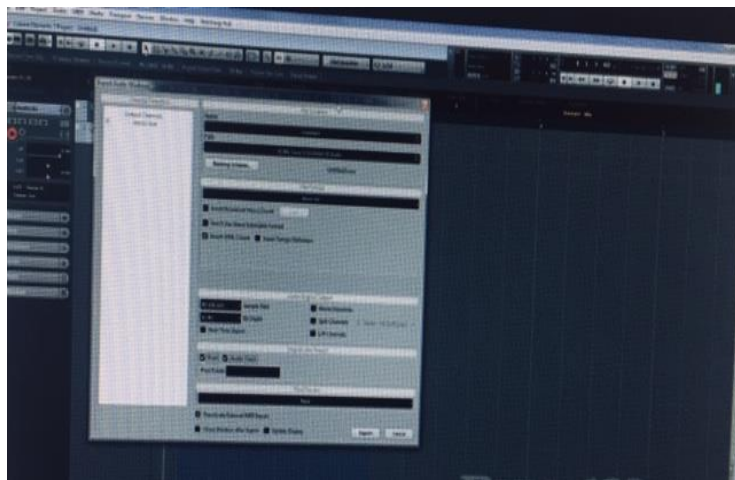
- 2 **этап.** Необходимо добавить аудиофайлы на трек и выполнить первые манипуляции на тактовой сетке.



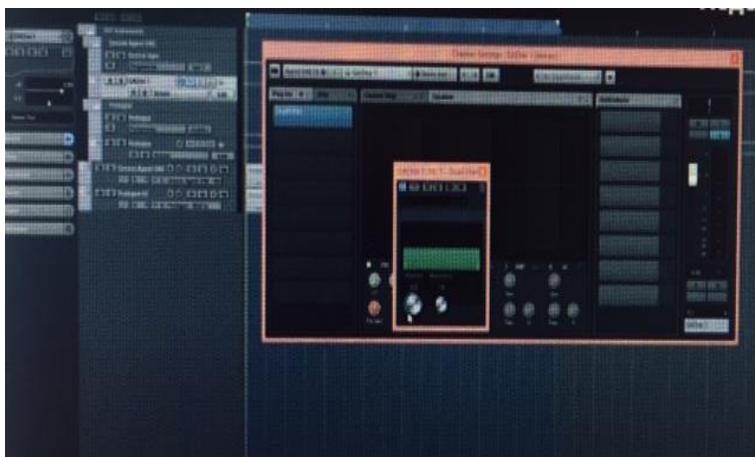
- 3 **этап.** Теперь по моему примеру Вам необходимо извлечь чистые барабаны из песен или минусовок.



4 этап. На следующем этапе Вам необходимо разобрать функции меню экспорта аудио.



5 этап. Знакомимся с виртуальными инструментами продвинутого редактирования.



Рефлексия

Итак, в данном мастер-классе мы с вами познакомились с простейшим примером работы в программе по созданию треков и их «склейки». Такое пошаговое обучение поможет Вам как пользователям освоиться в программе и быстрее выведет на любительский и профессиональный уровень. Постепенно освоив программу, Вы станете мастерами аудиомонтажа. Эта программа – идеальный вариант для тех,

кто хочет делать действительно качественное звучание, не обладая пока навыками профессионального звукорежиссёра.